



УТВЕРЖДАЮ  
Директор КОУМЦ  
Л. В. Арсланова  
«28» января 2025 г.



## ПОЛОЖЕНИЕ

(с изменениями и дополнениями к Положению, утв.16.01.2025г)

# **IX Открытый региональный конкурс юных исполнителей на духовых и ударных инструментах «Юные дарования России» среди обучающихся учреждений дополнительного образования и профессиональных образовательных учреждений отрасли «Культура» СОЛИСТЫ 27 марта 2025 года**

### **Организатор конкурса**

1.1. Областное государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования «Костромской областной учебно-методический центр».

### **2. Цель конкурса**

2.1. Выявление и поддержка талантливой молодёжи, развитие исполнительского мастерства юных музыкантов.

### **3. Задачи конкурса**

3.1. Пропаганда, сохранение и развитие лучших традиций музыкальной культуры среди молодых музыкантов - исполнителей на духовых и ударных инструментах.

3.2. Расширение творческих связей и обмен опытом работы преподавателей духовых отделений образовательных учреждений.

3.3. Создание условий для дальнейшего творческого и профессионального развития наиболее одаренных юных музыкантов.

### **4. Условия проведения конкурса**

4.1. К участию в IX Открытом региональном конкурсе юных исполнителей на духовых и ударных инструментах «Юные дарования России» допускаются обучающиеся учреждений дополнительного образования и профессиональных образовательных организаций отрасли «Культура» в возрасте до 25 лет.

4.2. Номинации конкурса:

- Деревянные духовые инструменты: блокфлейта, флейта, фагот, гобой, кларнет, саксофон;
- Медные духовые инструменты: труба, туба, валторна, тромбон, тенор-баритон;
- Ударные инструменты: ксилофон, малый барабан (одно произведение на ксилофоне, другое на малом барабане.)

#### 4.3. Форма участия:

- очная;
- дистанционная для участников из Луганской, Донецкой Народной Республики.

#### 4.3. Участники конкурса распределяются по возрастным категориям:

- *детская группа (до 7 лет включительно)*
- *1-я младшая группа (с 8 до 9 лет включительно)*
- *2-я младшая группа (с 10 до 11 лет включительно)*
- *Средняя группа (с 12 до 13 лет включительно)*
- *1-я и 2-я старшие группы (с 14 до 15 лет, с 15 до 18 лет включительно) из числа учащихся ДМШ и ДШИ;*
- *1-я и 2-я юношеские группы (I-II курс ссуз, III-IV курсы ссуз)*

4.4. Возраст участника конкурса определяется на 27 марта 2025 год, т.е. на дату проведения конкурса.

### 5. Сроки проведения конкурса

5.1. I этап – муниципальный (отборочный). Проводится на территории муниципального образования до 10 марта 2025 года.

5.2. II этап – региональный (заключительный) проводится городе Костроме - **27 марта 2025 года на базе ДШИ № 4 города Костромы по адресу: г. Кострома, ул. 5-я рабочая, д. 9**

5.3. Порядок выступления участников конкурса во II (заключительном) этапе конкурса формируется в соответствии с номинацией, возрастом и классом обучения в ДМШ, ДШИ.

### 6. Программные требования

6.1. Конкурсная программа исполняется наизусть.

6.2. Порядок исполнения произведений конкурсной программы определяется по желанию участника.

6.3. Исполнение двух разнохарактерных произведений для следующих возрастных групп:

- *детская группа (до 7 лет включительно)*
- *1-я младшая группа (с 8 до 9 лет включительно)*
- *2-я младшая группа (с 10 до 11 лет включительно)*
- *средняя группа (с 12 до 13 лет включительно)*

6.4. Исполнение произведения крупной формы и пьесы для возрастных групп:

- *1-я и 2-я старшие группы (с 14 до 15 лет, с 15 до 18 лет включительно) из числа учащихся ДМШ и ДШИ;*
- *1-я и 2-я юношеские группы (I-II курс ссуз, III-IV курсы ссуз).*

6.5. Продолжительность исполнения не более 15 минут.

6.6. Широкомензурные медные инструменты: тенор-баритон, тромбон, туба могут представлять конкурсную программу из двух разнохарактерных произведений – для всех возрастных групп.

## 7. Критерии оценки

### 7.1 Критерии оценки:

- соответствие конкурсного выступления программным требованиям;
- уровень исполнительского мастерства;
- артистизм, яркость и эмоциональность выступления.

## 8. Определение победителей и награждение

8.1. Для оценки конкурсных выступлений создается жюри, состав которого назначается организаторами из числа наиболее квалифицированных специалистов в области музыкального искусства. Состав жюри утверждается приказом директора ОГБУ ДПО «Костромской областной учебно-методический центр».

### 8.1.1. Жюри имеет право:

- присуждать не все призовые места;
- присуждать звания лауреатов и дипломантов;
- распределять призовые места между несколькими участниками (кроме лауреатов I степени);
- присуждать Гран – при конкурса;
- награждать благодарственными письмами преподавателей, концертмейстеров, подготовивших лауреатов и дипломантов конкурса.

8.1.2. Члены жюри не имеют права оценивать выступления своих учеников.

8.1.3. Члены жюри имеют право выставлять своих учащихся на конкурс.

8.2. Победители определяются в каждой номинации и возрастной группе по наибольшей набранной сумме баллов.

8.3. Победители номинаций в каждой возрастной группе награждаются дипломами I, II, III степени с присвоением им звания лауреата. Участникам конкурса, занявшим IV место, присваивается звание дипломанта. Остальным конкурсантам вручаются дипломы за участие.

8.4. Решение жюри оформляется протоколом, на основании которого издается приказ директора ОГБУ ДПО «Костромской областной учебно-методический центр» об итогах конкурса.

8.5. Председатель жюри имеет решающий голос в спорных ситуациях.

8.6. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

## 9. Условия участия в конкурсе

9.1. Для участия в конкурсе необходимо до **17 марта 2025 г.** направить в электронном виде по e-mail: [koumc\\_iao@bk.ru](mailto:koumc_iao@bk.ru) с указанием темы письма «Юные дарования» следующие документы:

- заявка (строго по установленному образцу, форма прилагается);
- согласие на обработку персональных данных (приложение №2, приложение №3).

9.2. Заявки, направленные позднее указанного срока, не рассматриваются.

9.3. Вступительный взнос на участие в конкурсе перечисляется не позднее **24 марта 2025 г. в размере 2000 (Две тысячи) рублей**. Вступительный взнос принимается после заключения договора за безналичный расчет. Оплата производится по квитанции КОУМЦ (размещена на сайте: [koumc.ru](http://koumc.ru) – обучение – квитанция) с указанием назначения платежа: конкурс «Юные дарования России».

9.4. Для ДШИ Луганской, Донецкой Народных Республик участие в конкурсе бесплатное – квота 5 чел.

9.5. В случае отказа от участия в конкурсе (по любым причинам) документы и вступительный взнос не возвращаются. Оплата командировочных расходов осуществляется за счет направляющей стороны.

9.6. Согласие с Положением о конкурсе является основанием для участия. Факт подачи заявки на участие в конкурсе является согласием на обработку персональных данных участника, использование фото, видео материалов, осуществления действий по обмену информацией, обезличивание, блокирование персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

Адрес: г. Кострома, ул. 1 Мая, д. 24.

Тел. 8(4942) 31-21-41.

### **Форма заявки**

**IX Открытого регионального конкурса юных исполнителей  
на духовых и ударных инструментах «Юные дарования России»  
среди обучающихся учреждений дополнительного образования и профессиональных  
образовательных учреждений отрасли «Культура»**

**СОЛИСТЫ**

**27 марта 2025 года**

\*Все данные указываются без сокращений в 10 пунктах заявки!

Организация (полное и сокращенное название учебного заведения, e-mail,  
телефон) \_\_\_\_\_

|    |  |  |
|----|--|--|
| 1  | Фамилия, имя, отчество участника;  |  |
| 2  | Число, месяц, год рождения   |  |
| 3  | Возраст (на день проведения конкурса)  |  |
| 4  | Специальность, номинация   |  |
| 5  | Возрастная группа  |  |
| 6  | Место учебы, класс/группа в ДМШ, ДШИ, СУЗ  |  |
| 7  | Программа выступления (композитор с указанием ПОЛНОГО Ф.И.О., название произведения, автор переложения) и хронометраж КАЖДОГО произведения |  |
| 8  | ФИО преподавателя полностью, звания, данные паспорта преподавателя (серия, номер, кем выдан, когда, дата рождения, регистрация), телефон   |  |
| 9  | ФИО концертмейстера полностью (звания), телефон  |  |
| 10 | Адрес постоянного места жительства участника, контактный телефон   |  |

Платательщик (ФИО или наименование организации)

Банковские реквизиты платательщика(!)

«С условиями конкурса согласен и обязуюсь их выполнять».

Дата «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Подпись директора \_\_\_\_\_ расшифровка \_\_\_\_\_  
М.П.